

Mal Acostumado - Ara Ketu

Composição de: Meg Evans / Ray Araujo

"Mal Acostumado" (ou "Mal Acostumada") é um grande sucesso do axé music, composto por Meg Evans e Ray Araujo. A canção ganhou projeção nacional em 1998 com a regravação da banda Ara Ketu no álbum Ao Vivo, tornando-se um dos maiores hits daquele ano, frequentemente associada ao cantor Tatau.

Introdução: **Fm Bb (Eb {Dm7(b5) G7}) Cm Fm Bb G7 G7**

PARTE 1:

Cm (Fm Bb)
 Amor de verdade eu só senti
Eb (Dm7(b5) G7)
 Foi com você meu bem
Cm (Fm Bb)
 E todas as loucuras desse nosso amor
Eb (Dm7(b5) G7)
 Você me deu também

REFRÃO:

Fm
 Mal acostumado
Bb
 Você me deixou
Eb
 Mal acostumado
Cm
 Com o seu amor
Ab
 Então volta
Fm
 Traz de volta o meu sorriso
G7 G7
 Sem você não posso ser feliz

PARTE 2:

Cm **Fm**
 Você já faz parte da minha vida
Bb (Eb G7)
 E fica tão difícil dividir você de mim
Cm **Fm**
 E quando faz carinho me abraça
Ab
 Aí eu fico de graça
G7 G7
 Te chamando pra me amar

Loucuras de uma Paixão - Jorge Aragão

Composição de: Mauro Diniz / Ratinho

"Loucuras de uma Paixão" é um samba de sucesso na voz de Jorge Aragão, lançado em 1997 no álbum Ao Vivo. A composição da música é creditada a Mauro Diniz e Ratinho, sendo um dos grandes clássicos da carreira de Aragão, frequentemente associado ao seu repertório de pagode romântico.

Introdução: (Fm G7) Cm (Fm G7) C7 (Fm G7) Cm (Eb7 {D7 Db7}) (Cm G7)

Solo Cavaco:

```
E|-----|
B|---3---1-----|
G|-----0-----0-----0-----0-----0-----|
D|-3-----1-3-----3-0-1-3-0-1-3-----2-3-----2-3-----|
```

```
E|-----|
B|---3---1-----6-4-1-----|
G|-----0-----0-----0-----|
D|-3-----1-3-----4-0-2-4-0-----|
```

PARTE 1:

Cm

Sem lhe conhecer
(Fm6 G7) Cm
 Senti uma vontade louca de querer você
(Dm7(b5) G7) Cm
 Nem sempre se entende as loucuras de uma paixão
(Fm G7) Cm
 Tem jeito não Olha pra mim
(Dm7(b5) G7) (Cm G7)
 Faz tempo que meu coração não bate assim

Cm

Sem lhe conhecer
(Fm6 G7) Cm
 Senti uma vontade louca de querer você
(Dm7(b5) G7) Cm
 Nem sempre se entende as loucuras de uma paixão
(Fm G7) Cm
 Tem jeito não Olha pra mim
(Dm7(b5) G7) (C G7)
 Faz tempo que meu coração não bate assim

REFRÃO:

C (G7 A7) (Dm
 Não faz assim, me diz seu nome
A7) (Dm G7)
 Não me negue a vontade de sonhar
(C F) (C C7)
 De sonhar os meus sonhos com você
(F A7) (Dm G7)
 Despertando pro seu adormecer
(C Am)
 Seria bom demais
(Dm G7) (C G7)
 Que bem me faz, você

The diagram shows 14 guitar chord shapes on a 6-string fretboard:

- Fm:** 1-2 on strings 1-2, 3-4 on strings 3-4.
- G7:** 1-2 on strings 1-2, 3-4 on strings 3-4.
- Cm:** 2-3-4 on strings 1-4.
- C7:** 2-4-3 on strings 1-3.
- Eb7:** 3-2-1 on strings 1-3.
- D7:** 3-2-4 on strings 1-4.
- Db7:** 2-3 on strings 1-2.
- Fm6:** 1-2 on strings 1-2, 3 on string 3.
- Dm7(b5):** 3-4 on strings 1-2, 3 on string 3.
- C:** 2-3 on strings 1-2.
- A7:** 2-3-4 on strings 1-4.
- Dm:** 2-3-4 on strings 1-4.
- F:** 3-2-4 on strings 1-4.
- Am:** 2-3-4 on strings 1-4.